

Apresentação

Compõem esta edição de *Entrepalavras* onze trabalhos de pesquisadores advindos de todas as regiões do país e do exterior. São trabalhos que versam sobre temas diversos em abordagens também diversas, mostras da amplitude do objeto da Linguística. Os nove artigos originais se dividem em três seções: estudos do texto e do discurso, teoria e análise linguística, e linguística aplicada.

Abre o volume e a primeira seção o artigo de Kennedy Cabral Nobre (Unilab), *Ressonâncias dialógicas da cultura popular e do carnaval na web*. Numa linguagem clara e estilo leve, o autor aplica o conceito de carnavalização de Bakhtin a sites de humor, blogs e wikis e mostra que a cultura popular está consolidada no inconsciente social. Em seguida, Eliane Domaneschi (USP), em *Paradigma e progresso — uma questão sobre o desenvolvimento da teoria semiótica acerca das modalidades crer e saber*, discute crítica e historiograficamente as modalidades crer e saber apoiada em textos de Greimas e Zilberberg. A seção dedicada aos estudos do texto e do discurso se encerra com o artigo de Lauro Gomes (Universidade de Passo Fundo), *A construção do ethos de líder em discurso presidencial*, que analisa o último pronunciamento oficial da presidenta Dilma Rousseff, em 2013, com o fim de avaliar os traços que caracterizam o discurso político em sua relação com o discurso propagandista.

Na seção Teoria e Análise Linguística, o artigo *On the serial verb construction (SVC) in Ìyínnó*, de Oye Paul Taiwo (University of Ibadan), trata, na perspectiva do Programa Minimalista, dos verbos seriais em Ìyínnó, dialeto de uma língua falada na Nigéria, pouco explorado. Na sequência, Lucelene Teresinha Franceschini (UNICENTRO), em *Variação pronominal e escolaridade*, avalia, com base na sociolinguística variacionista, a influência da variável escolaridade no uso dos pronomes pessoais por falantes de Concórdia-SC. Também nessa perspectiva, Luiz Antonio Xavier Dias (UEL), em *Crenças e atitudes linguísticas no uso dos róticos de professores e professorandos de Jacarezinho-PR*, analisa as crenças e as atitudes de professores e alunos da Universidade Estadual do Norte do Paraná, *campus* Jacarezinho-PR em relação à utilização de róticos em coda silábica. Por fim, Viviane de Moraes Abrahão (Universidad Computense de Madrid), em *U ok w*

dis? : analysing language attitudes towards internet english, investiga como os usuários percebem e avaliam a linguagem usada na internet.

A terceira seção é composta por dois trabalhos sobre leitura. No primeiro, *Leitura de tirinhas e estratégias metacognitivas uma análise nas atividades em LDs de inglês*, Sílvia Mônica Moura Lima (UFPI) e Beatriz Gama Rodrigues (UFPI) discutem o papel das atividades de leitura de tiras cômicas de livros didáticos de inglês no desenvolvimento da habilidade de leitura dos alunos. Lorena Bischoff Trescastro (UFPA), em *Da leitura para a escrita: um procedimento metodológico para a escrita de texto na alfabetização*, examina de que modo a prática pedagógica de ler em voz e, em seguida, escrever é válida para alunos do 1º ano do ensino fundamental.

Dois outros trabalhos compõem este volume: *O ensino da colocação pronominal: aplicação de SD em turmas de terceiro ano do Ensino Médio*, em que Denise Lino de Araújo (UFMG) *et alii* relatam uma experiência de ensino sobre colocação pronominal em duas turmas do último ano do ensino básico, e *Sob a ótica da Metáfora*, em que Marina Silva (UFMG) resenha a obra organizada por Solange Vereza, com vários estudos sobre a metáfora na perspectiva da linguística cognitiva, resultados de pesquisas de doutorado recentes.

A variedade de temas e a origem institucional diversa dos autores corroboram a vocação deste periódico para a abertura teórica e o saudável intercâmbio entre instituições.

Maria Claudete Lima
Editora da Revista Entrepalavras